

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Fotótervezési stúdiók 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Photographic Design I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-FOTST1-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

"A tantárgy képzési célja az alapvető jártasság elsajátítása a fotográfia specifikus tervezési és alkotási módszertanában, megértetni a tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói tevékenységében. A hallgató a fotográfiai alkotótevékenysége során kiválasztja, és alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához. A tárgy célja a nyitott és érdeklődő a tradicionális és új fotográfiával kapcsolatos ismeretek, tendenciák, módszerek ismertetése. A kurzus a tervezési, alkotó folyamat konzekvens végig vitelére, alapvető tervezői, alkotói döntések meghozatalára ösztönzi a hallgatót. A hallgató a kurzus végére képes egy irányított kreatív vizuális feladat megértésére, összefüggések feltárására, saját válasz kialakítására.

A képzés célja olyan vizuális szakemberek képzése, akik a fotográfia szerteágazó lehetőségeinek és eszközkészletének magabiztos használatával képesek önálló képi üzenetek megfogalmazására. Cél továbbá az alapszintű fotográfiai tervezési ismeretanyag (módszerek, munkafolyamat, eszközhasználat, elméleti alapozó háttér) megismertetése, illetve ezek megértése, értelmezése.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók megismerkednek a fotográfiai képalkotás alapjaival. Megismerik a dokumentarista és az alkotói szemléletű fotográfia alapfelvetéseit, gondolkodási formáit. Valamint a feladatok megoldása során alap jártasságot szerezzenek a képrögzítési folyamatokban.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

- A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.
- tervezés, vázlatkészítés, koncepcióleírás készítés, kísérletezés, ötletelés,
- prezentálás, vita, előadás-hallgatás,
- kutatás, netes feltáró munka, gyűjtés
- gyakorlati foglalkozásokon való aktív részvétel
- önálló alkotó tevékenység

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

- órai munka, aktivitás, konzultáció, feladatok határidőre történő leadása (20%)
- gyakorlati feladatok megoldásának elméleti/tartalmi megalapozottsága és technológiai minősége (70%),
- prezentáció (10%)

Érdemjegyek:

91-100%: jeles
81-90%: jó
71-80%: közepes
61-70%: elégséges
0-60%: elégtelen

A vizsgára bocsáthatóság alapkövetelménye a szakos archívum és a féléves prezentáció feltöltése az egyetemi tárhelyre.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Moholy-Nagy László: *Festészet, fényképezés, film*. Corvina Kiadó Vállalat, 1978
- Sontag, Susan: *A fényképezésről*. K., 1999
- Warner Marien, Mary: *A fotográfia nagykönyve : a fényképezés kultúrtörténete*. Typotex, 2011