

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Animációs technikák 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Animation Techniques I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-ANTCH1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tárgy az animációban használatos technikai eljárásokba nyújt bevezetést. A félév során a hallgató megismeri és gyakorolja a rajzanimáció alapjait, a mozdulattervezés főbb elveit és szempontjait. Látja a különbségeket és összefüggéseket az analóg eljárás és az ide vonatkozó digitális megoldások között. A féléves gyakorlatok eredményeként a hallgató érti és átlátja a mozgókép kialakulásának technikai sajátosságait, szerkesztésének alapelveit, valamint képes alapszinten alkalmazni az ezekhez kapcsolódó szoftvereket. A tárgy teljesítésével képes lesz alapszintű mozgásokat létrehozni valamint erre alkalmas karaktereket tervezni.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A Modul: Rajzolt animációs film elméleti és gyakorlati animátori feladatainak és technikájának az elsajátítása. A különböző mozgatási stílusok megismerése és alkalmazása a számítógépes és egyéb filmes megvalósításokhoz. A tantárgy célja továbbá a képi dramaturgia rutinszerű használata, amely rávezeti a hallgatókat a filmes gondolkodás alapjaira.

B Modul: A digitális technikák, valamint a mozgókép-szerkesztés alpműveleteinek megismerése. A feladatok a vágás, valamint a képszekvenciák létrehozásának és kezelésének témakörét érintik. A tárgy része továbbá az Adobe Premiere vágószoftver alapszintű elsajátítása, ehhez kapcsolódóan a képszerkesztés speciális területeinek és a stop-motion technika alapszintű gyakorlása.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A modul: Rajz animációs technikával készült gyakorlatok megadott témakörben.

B Modul: Videó vágási gyakorlatok. Stop-motion animációs gyakorlat.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, órai munka, jelenlét
- a részfeladatok határidőre történő teljesítése
- félév végi feladat elkészítése
- elkészült munkák minősége, átgondoltsága, kreatív és technikai kidolgozottsága
- kommunikáció a tanárral, együttműködés

- Érdemjegyek:
- 91-100%: jeles

- 81-90%: jó
- 71-80%: közepes
- 61-70%: elégséges
- 0-60%: elégtelen

További kitétel: A félév végi feladat elkészítése feltétele a félév végi osztályzat megszerzésének.

- A félévi jegy komponensei:
 - Órai munka (30%)
 - jelenlét
 - aktivitás
 - feladatok elvégzése
- Házi feladatok (30%)
 - a feladat oktató által elmondott és írásban jelzett feltételeinek teljesítése
 - technikai paraméterek és a projekt felépítése
 - egyéni kreativitás a feladat megoldásakor
- Félév végi feladat (40%)
 - félév végi feladat elkészítése
 - félév során tanult szakmai, technikai lehetőségek felhasználása az alkotófolyamat során
 - szoftverek a feladatlírásban foglaltaknak megfelelő technikai használata

Az értékelés az elkészült feladatok és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kiértékelésen.

A hallgató a kiértékelésen érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, ezt megelőzően a félév folyamán az oktató visszajelzést ad a munkáira, feladat megoldásaira.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Williams, Richard: *The animator's survival kit : Expanded edition*. Faber and Faber, 2009
- Wolf Smoke (China): *Valley of White Birds: Concept and Background Art Book*, 2017, <https://chroma.nz/products/valley-of-white-birds?fbclid=IwAR3-RRQ9GItQf08UnVIJbyYcbL0tWB0hPvtvyozjKsYt0wyXdsMsCNL5zcg>

AJÁNLOTT IRODALOM:

- White, Tony: *The animator's workbook*. Watson-Guptill, 1988