

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Egalizáló tárgy 1. (Fotótechnikai stúdiók)
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-EG1FOTS-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja az alapvető fotótechnikai jártasság elsajátítása a korábban nem fotográfiai tanulmányokat folytató MA szakos hallgatónál. Kamerahasználat, fénymérés, alapvető világítástechnikai, felvételtechnikai ismeretek elsajátítása. A hallgató a kurzus végére rutinszerűen használja a fényképezőgépet, műtermi eszközöket.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Kamerahasználat, fénymérés, alapvető világítástechnikai, felvételtechnikai ismeretek elsajátítása.

Továbbá tervezés- és kutatómódszertani kérdések, problematikák, munkanapló, a fotográfia formanyelvi eszközei.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Személyes jelenlét, kutatási beszámoló, munkanapló, fotótörténeti és kortárs fotóművészeti kutatás, gyűjtés, szinopszis megírása, fotózás, képválogatás, konzultációk, prezentációkészítés.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Órai aktivitás, jelenlét: 10%

A létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása: 25%

Önálló munka, invenció: 25%

Kommunikáció a tanárral, együttműködés: 15%

A prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége: 15%

A feladatok határidőre való teljesítése: 10%

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Hockney, David: *A képek története : a barlangtól a monitorig*. Scolar, 2021
- Warner Marien, Mary: *A fotográfia nagykönyve : a fényképezés kultúrtörténete*. Typotex, 2011

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Kepes György: *A látás nyelve*. Gondolat K., 1979

- Moholy-Nagy László: *Látás mozgásban*. Műcsarnok, 1996
- Sontag, Susan: *A fényképezésről : Tanulmány*. Európa K., 1981